

## Avis de Soutenance

Monsieur André-Michel BERTHOUX

Science Politique

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Au fondement de l'arte dello stato : la tension entre règle et exception dans l'œuvre politique de Nicolas Machiavel.*

dirigés par Monsieur William GENIEYS

Soutenance prévue le **vendredi 21 septembre 2018** à 14h00

Lieu : Faculté de Droit et de Science politique 39 rue de l'Université 34060 Montpellier Cedex 2  
salle des Actes

### Composition du jury proposé

M. William GENIEYS	CNRS	Directeur de these
M. Mohammad Saïd DARVICHE	Université de Montpellier	Co-encadrant de these
M. Jean-Vincent HOLEINDRE	Université Paris 2 Panthéon-Assas	Rapporteur
M. Yves DELOYE	Sciences Po Bordeaux	Examineur
M. Jean-Jacques MARCHAND	Université de Lausanne	Rapporteur

**Mots-clés :** Machiavel, arte dello stato, langage, exception,

### Résumé :

Cette thèse a pour but de montrer que Machiavel a forgé sa conception toute personnelle de l'arte dello stato en établissant une tension entre la règle et l'exception. C'est-à-dire, l'ensemble des normes qui permet à un prince ou un ordonnateur de république de mener les choses de l'état en recourant à des moyens ordinaires conformes à l'attitude d'un homme prudent respectueux de la morale (de l'éthique), et la suspension momentanée de cette conduite normative par l'usage de moyens extraordinaires mais nécessaires au maintien de son état ou des institutions républicaines, contraires à la prudence et à ladite morale. Cette approche de la réflexion machiavélienne sur l'arte dello stato permet de rendre compte de la grande homogénéité des textes qui composent son œuvre politique et couvrent une période presque trentenaire. La méthode employée est principalement herméneutique et s'inspire de travaux sur le langage de Machiavel.