

## Avis de Soutenance

Monsieur David CUBA ABARCA

Droit privé et Sciences Criminelles

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*L'imprévision, étude comparée des droits européens et droits latino-américains des contrats*

dirigés par Monsieur Rémy CABRILLAC

Soutenance prévue le **lundi 01 mars 2021** à 14h30

Lieu : 39 Rue de l'université, 34060 Montpellier, France

Salle : des Actes

### Composition du jury proposé

M. Rémy CABRILLAC	Université de Montpellier	Directeur de thèse
M. Malo DEPINCÉ	Université de Montpellier	Examineur
M. Frédéric LECLERC	Université de Perpignan	Rapporteur
M. Maximin DE FONTMICHEL	Université de Brest	Rapporteur

**Mots-clés :** Imprévision, Renégociation, Contrat, Droit Européen, Droit Latino-américain, Changement de circonstances,

### Résumé :

La possibilité que le juge puisse modifier le contrat pour l'adapter aux nouvelles circonstances est, sans nul doute, le plus controversé des possibles effets de l'échec des négociations dans le cadre de l'imprévision. Non seulement la notion d'adaptation est polémique quant à l'étendue de l'intervention dans la relation contractuelle, mais la seule idée de concéder au juge le pouvoir de modifier le contrat se heurte à une certaine opposition doctrinale sur la base du principe de l'intangibilité du contrat. La conception dynamique de la bonne foi permet la création d'une obligation de renégocier à la charge des contractants. Celle-ci s'intègre parfaitement dans l'évolution contemporaine du droit civil où l'on peut constater, à partir d'une approche comparative entre les droits nationaux européens et latino-américains, et notamment les principes qui sous-tendent le droit des contrats applicable dans ces divers pays, l'existence d'une obligation de renégociation en cas de changement de circonstances. S'il est généralement admis que le devoir de bonne foi lors de l'exécution du contrat fonde cette obligation, il est cependant plus délicat de déterminer dans quelles circonstances les parties seront tenues à celle-ci.